



ANTIRASISTISKA FILMDAGAR



TEMADAGAR | SKOLOR
2024



ANTIRASISTISKA FILMDAGAR
FILM & SAMTAL SEDAN 1993

PRAKTISK INFORMATION

Antirasistiska filmdagar bjuder in skolklasser till tematiska film och samtal året runt. Härmed följer information om film och samtal för gymnasieklasser i februari och mars.

Kontakta oss för mer detaljerad information om innehållet i filmen och samtalen: malmö@arfarf.se

Alla filmvisningar och samtal är gratis för skolklasser, men bokning krävs. Bokningslänkar finns för varje event.

Visningar som är i samarbete med **Skolbio Malmö** bokas via Malmö Kulturbokning och är endast för skolor inom Malmö. Kostnadsfri kulturbuss ingår. Kontakta då: skolbio@malmö.se

Tänkt på att:

- Informera elever om film & samtalet och temat för dagen de ska delta på
- Informera eleverna om att godis/snacks/läsk inte är tillåtet i biosalongen
- Avboka vid förhinder så andra kan få plats!

Alla visningar äger rum på **Biograf Panora** i Malmö Friisgatan 19d



FILM & KULTUR FÖR
MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Med reservation för ändringar.

För mer information

paula@arfarf.se

arfarf.se



SAMERNAS NATIONALDAG



LÅT ÄLVEN LEVA I ELLOS EATNU

Ellos Eatnu | Norge, Sverige 2023 | 118 min | Norskt och samiskt tal | Svensk text |
Regi: Ole Giæver

1978 beslutade Stortinget att bygga en damm i Alta-Kautokeinovassdraget, mitt i hjärtat av Sápmi. Den lilla samiska byn Masi och stora renbetesmarker ska som en konsekvens av bygget läggas under vatten. Motståndet mot dammbygget kommer från både miljöaktivister och samer. Protesterna utvecklades till en uppgörelse mot den norska statens behandling av samerna. Mitt i det historiska dramat står Ester som under hela sitt liv förnekat sin samiska identitet.

Samtal efter filmen

Visningen följs av ett samtal i samarbete med Samer i Syd. Frågor om identitet, assimilering, självhat och internaliserat förtryck som skildras i filmen kommer lyftas i samtal med **Ina Påve**, styrelsemedlem i Samer i Syd.

Läs mer om Samernas nationaldag 6 februari:
[här](#).

I samarbete med Samer i Syd, Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDNING](#)



DATUM: 6 FEB

TID: 9:00-11:30

MÅLGRUPP:

GYMNASIET/MALMÖ

BOKNING

Bokning sker via

Skolbio Malmö.

Kulturbussen ingår.

INTERNATIONELLA KVINNODAGEN



MISBEHAVIOUR

Regi: Philippa Lowthorpe | Storbritannien 2020 | 106 min | Engelskt tal | Svensk text

Verklighetsbaserad, brittisk feelgood om veckorna som ledde upp till feministprotesten som skapade kaos på Miss World-tävlingen i London 1970. Den ambitiösa medelklasstjejen Sally har insett att attityden hos män i hennes omgivning ständigt sätter käppar i hjulet för karriären. När hon lär känna den rebelliska Jo upptäcker hon att det finns mängder av tjejer som är redo att sätta hårt mot hårt för att stoppa den föråldrade kvinnosyn som råder. Tillsammans med sina medsyststrar tänker de genomföra en protest mitt under Miss World-uttagningen som direktsänds till över 100 miljoner TV-tittare.

Misbehaviour bygger på den sanna historien om hur dramatiken och kring Miss World 1970 kom att bli startsignalen för feminismens andra våg i England, samtidigt som den första svarta kvinna i kröns till Miss World.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av en frågestund med inbjuden gäst. Vad är andra vågens feminism? Vad är intersektionalitet?

Läs om Internationella kvinnodagen 8 mars: [här](#)

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[RECENSION](#)



DATUM: 8 MARS

TID: 9:00-11:30

MÅLGRUPP:

GYMNASIET/MALMÖ

[BOKNING](#)

**Bokning sker via
Skolbio Malmö.
Kulturbussen ingår.**

TEMA NATIONALISM & ISLAMOFOBI



THIS IS OUR LAND

Regi: Lucas Belvaux | Frankrike 2017 | Spelfilm | 110 min | Franskt tal | **OBS! engelsk textning**

Pauline är sjuksköterska och arbetar med hembesök hos äldre och sjuka i en mindre ort i landsbygden i Frankrike. Hon är ensamstående mamma och vårdar även sin far, en gammal metallarbetare. Hon är generös och dedikerad och är mycket uppskattad av sina patienter. Hennes popularitet kommer snart att utnyttjas av ett nationalistiskt och främlingsfientligt parti som övertalar henne till att bli deras kandidat i kommande kommunalval.

Samtal efter filmen

Högernationalistiska partier med tydlig islamofobisk retorik har vuxit sig starka i runt om i Europa. Vi samtalar kring detta med inbjuden gäst.

Film och samtalet sker i anslutning till FN:s internationella dag mot islamofobi:
<https://www.un.org/en/observances/anti-islamophobia-day>

I samarbete med Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[RECENSION](#)

DATUM: 18 MARS

TID: 13:00-15:30

MÅLGRUPP:

**GYMNASIET/KOMVUX/
FOLKHÖGSKOLA**

[BOKNING](#)



FN DAGEN MOT RASIM



EMPIRE

Regi: Frederikke Aspöck | Danmark, Sverige, Spanien 2023 | Spelfilm | 93 min | Danska, kreolska engelska | **OBS! Engelsk text**

Som en "fri färgad" kvinna är Anna Elizabeth Heegaard förmögen och äger egna slavar och har en kärleksrelation med den danska kolonins generalguvernör Peter von Scholten. Under gemensamma festmåltider diskuterar de sociala reformer medan en förslavad pojke hänger ovanför bordet och svalkar middagsgästerna med en fjäder. Bland de förslavade börjar det viskas om ett uppror. Men hur ska det gå för Anna Elizabeth då?

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med inbjuden gäst.

Visningen är i anslutning till FNs internationella dag för avskaffande av rasdiskriminering. Läs om dagen: <https://unric.org/sv/21-mars-den-internationella-dagen-for-avskaffande-av-rasdiskriminering/>

I samarbete med Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

TRAILER

LÄS MER OM FILMEN



DATUM: 21 MARS

TID: 13:00-15:15

MÅLGRUPP:

**GYMNASIET/KOMVUX/
FOLKHÖGSKOLA**

BOKNING

INTERNATIONELLA ROMADAGEN



ROSORNAS BY

Regi: Hanna Heilborn | Sverige 2023 | Dokumentär | 87 minuter | Engelska, italienska, romani | Svensk text

Ultrahögern växer i Europa och en skolbuss slutar plocka upp barn från en by i södra Milano. Filmen följer en familjs vardag och visar hur en till synes liten händelse är kopplad till större politiska skeenden. Filmen avslöjar det utbredda förtrycket av romer i Europa och konsekvenserna av hatisk medieretorik genom att porträttera livet för en italiensk, romsk familj.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med Mujo Halilovic, verksamhetsledare på Romsk Informations- och Kunskapscenter.

Film och samtal i anslutning till Romernas internationella dag som infaller den 8 april och firas av romer världen över. [Läs mer](#)

I samarbete med Skolbio, Tehara Media, RIKC och Panora/Folkets Bio Malmö.

TRAILER



DATUM: 8 APRIL

TID: 9:00-11:00

MÅLGRUPP:

GYMNASIET/MALMÖ

**BOKNING SKER VIA
SKOLBIO MALMÖ
KULTURBUSSEN INGÅR**

NAKBADAGEN



FARHA

Regi: Darin J. Sallam | Jordanien, Sverige 2021 | Spelfilm | 92 min | Arabiska, engelska, hebreiska | Svensk text

Det är 1948 och i en liten by i Palestina drömmer Farha om att få studera till lärare. I den lilla byn går vardagen sin stilla lunk, men allt förändras drastiskt när israeliska soldater intar byn och befolkningen tvingas på flykt. I förtvivlan låser Farhas pappa in henne i matförrådet med löfte om att snarast möjligt komma och hämta henne. Inlåst i det mörka utrymmet är ett hål i väggen hennes enda kontakt med utsidan. När hennes pappa äntligen kommer tillbaka tvingas Farha bevittna det fruktansvärda.

Inledning och samtal

Vi inleder visningen med en kort historisk bakgrund till händelserna kring Israels bildande 1947-1948.

Efter filmen följer ett samtal under ledning av Nina Gren kring minnen av Nakba, om kollektiv förlust och trauma. **Nina Gren** forskar vid Lunds universitet om människors minnesarbete från krig och politiskt våld, samt om familjerelationer under militär ockupation och i diaspora.

Film och samtal i anslutning till [Nakbadagen](#)

I samarbete med FN-föreningen Malmö och Folkets Bio Malmö.

Visningen är en del av en serie filmsamtal med projektstöd av Öppna Malmö, Malmö stad.

[TRAILER](#)

[RECENSION](#)

DATUM: 15 MAJ

TID: 9:00-11:30

MÅLGRUPP:

GYMNASIET/FHSK

BOKNING: [HÄR](#)



ARF står för Antirasistiska filmdagar och arbetar med film och samtal som metod för att lyfta kunskapen om rasism och diskriminering och verka för mänskliga rättigheter.

Vi riktar oss i huvudsak till skolor på både grundskolan, gymnasieskolan samt vuxenutbildning.

ARF har funnits sedan 1993 och är en projektbaserad verksamhet inom den ideella medlemsföreningen FilmCentrum Syd.

Med stöd av:



I samarbete med: