

ANTIRASISTISKA FILMDAGAR

A group of diverse children are gathered on a rooftop. One child in a white dress is kneeling and operating a large, vintage-style camera mounted on a tripod. Other children are standing or sitting around, some looking at the camera. The background shows a clear blue sky.A young Black man in a blue jacket and white t-shirt is looking towards a young Black woman in a blue jacket and red top. They are standing outdoors in front of a multi-story apartment building with many windows. The scene is brightly lit, suggesting daytime.

TEMADAGAR | SKOLOR
HT 2024



ANTIRASISTISKA FILMDAGAR
FILM & SAMTAL SEDAN 1993

PRAKTISK INFORMATION

Antirasistiska filmdagar bjuder in skolklasser till tematiska film och samtal året runt. Härmed följer information om film och samtal för skolklasser.

Kontakta oss för mer detaljerad information om innehållet i filmen och samtalen: malmö@arfarf.se

Alla filmvisningar och samtal är gratis för skolklasser, men bokning krävs. [Bokningslänkar](#) finns för varje event.

Visningar som är i samarbete med [Skolbio Malmö](#) bokas via Malmö Kulturbokning och är endast för skolor inom Malmö. Kostnadsfri kulturbuss ingår. Kontakta då: skolbio@malmö.se

Tänkt på att:

- Informera elever om film & samtalet och temat för dagen de ska delta på
- Informera eleverna om att godis/snacks/läsk inte är tillåtet i biosalongen
- Avboka vid förhinder så andra kan få plats!

Alla visningar äger rum på [Biograf Panora](#) i Malmö Friisgatan 19d



FILM & KULTUR FÖR
MÄNSKLIGA RÄTTIGHETER

Med reservation för ändringar.

För mer information
paula@arfarf.se
arfarf.se



INFÖR FREDSDAGEN



INNOCENCE

Regi: Guy Davidi | Danmark, Finland, Island, Israel 2022 | Dokumentär | 100 min | Hebreiskt tal | **OBS! Engelsk text**

OBS att visningen är f.o.m. i gymnasiets **andra** årskurs.

En gripande och tankeväckande film som belyser den mörka sidan av Israels militärkultur. Filmen följer unga människor som kämpar mot att bli inkallade men som till slut viker sig för trycket att tjänstgöra. Genom deras hjärtskärande dagböcker och autentiska militära inspelningar avslöjar filmen det moraliska dilemmat som genomsyrar det israeliska samhället. Davidi väver skickligt in barndomsminnen och hemvideor av avlidna soldater för att skapa ett rörande och skrämmande porträtt av förlorad oskuld. Han presenterar en skoningslös kritik av Israels komplexa militära struktur och dess förödande påverkan på unga människor och samhället i stort.

Samtal efter filmen

Efter filmen följer ett samtal med representanter från Judiskt upprop.

Inför Internationella Fredsdagen som infaller den 21 september. [Läs mer om dagen](#)

I samarbete med Judiskt Upprop Malmö och Panora/Folkets Bio Malmö
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö och Swedbanks
Ägarstiftelse Skåne

[TRAILER](#)

[RECENSION](#)

DATUM: 13 SEPT

TID: 9:00-11:30

MÅLGRUPP: ÅK 2-3

GYMN/FHSK

[BOKNING HÄR](#)



TEMA SEGREGATION & ISLAMOFOBI



DE OÖNSKADE

Regi: Ladj Ly | Frankrike 2023 | Spelfilm | 100 min | Franska | Svenskt text

Pierre Forges är en ung barnläkare, som efter att stadens borgmästare hastigt dör, övertalas av det styrande partiet att bli den nya borgmästaren i den Parisförort han verkar i.

Haby, en ung kvinna som är djupt engagerad i sitt bostadsområde, upptäcker att kommunen har planer på att riva området där hon växte upp. Hon konfronterar den nya borgmästaren Pierre som inte viker sig. Haby manar nu på sina grannar och tillsammans engagerar de sig för att förhindra rivningen - och Pierre svarar med all den makt han har till sitt förfogande.

De Oönskade är andra delen, den första var Les Misérables, i en trilogi där Ladj Ly vill porträttera det franska samhällets sämst ställda.

Samtal efter filmen

Efter filmen följer ett samtal med **Halimo Nuur**, ordförande i Rosengårds Folkets Hus samt lokala Hyresgästföreningen i Rosengård. Hon är engagerad i områdesorganisering samt med frågor som rör islamofobi, segregation och antirasism.

Film och samtalet sker i anslutning till **European Action Day Against Islamophobia**. [Läs mer](#)

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

[TRAILER](#)
[FILMHANDLEDNING](#)
[RECENSION](#)



DATUM: 18 SEPT
TID: 9:00-11:30
MÅLGRUPP:
GYMNASIET

BOKNING VIA SKOLBIO

MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR

SLAVHANDELNS ARV



EMPIRE

Regi: Frederikke Aspöck | Danmark, m.fl. 2023 | Spelfilm | 93 min | Danska, kreolska, engelska | **OBS! Engelsk text**

Som en "fri färgad" kvinna är Anna Elizabeth Heegaard förmögen och äger egna slavar och har en kärleksrelation med den danska kolonins generalguvernör Peter von Scholten. Under gemensamma festmåltider diskuterar de sociala reformer medan en förslavad pojke hänger ovanför bordet och svalkar middagsgästerna med en fjäder. Bland de förslavade börjar det viskas om ett uppror. Men hur ska det gå för Anna Elizabeth då?

Inledning och samtal

Filmen introduceras och följs upp av en frågestund med **Cherie Celeste Malone**, skådespelare. Cherie spelar Ester i filmen. Inledningen hålls på svenska och frågestunden på engelska.

Visningen sker på minnesdagen för Sveriges avskaffande av den transatlantiska slavhandeln, 9 oktober.

[Läs mer om dagen](#)

I samarbete med Afrosvenskarnas Forum för Rättvisa, Skolbio och Panora/FBM.

Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[LÄS OM FILMEN](#)



DATUM: 9 OKTOBER

TID: 9:00-11:30

MÅLGRUPP: GYMNASIET

BOKNING [VIA SKOLBIO](#)

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**

AMERIKAS KOLONISERING



SOLEN OCH DOTTERN

Regi: Catalina Razzini | Bolivia 2021 | 83 min | Spanska, aimara | Svensk text

Lucía är tio år och bor i Bolivia, på den lilla ön Isla del sol i Titicacasjön. När hennes pappa reser bort får hon svårt att tänka på något annat än hur mycket hon saknar honom. Hon skickar flaskpost och börjar fantisera om en egen båt. Som tur är har hon sin kompis Sebastian och med honom kan hon prata om sin längtan och sina drömmar.

Samtal efter filmen

Filmen ingår i festivalen Latinamerika i Fokus.

Den introduceras och följs upp av ett samtal med **Maria Borda**, antropolog med rötter i Bolivia.

Film och samtal i anslutning till minnesdagen för Amerikas kolonisering, 12 oktober. [Läs mer](#)

I samarbete med Latinamerika i Fokus, Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö

[TRAILER](#)



DATUM: 11 OKTOBER

TID: 9:00-11:00

MÅLGRUPP: ÅK 5

[BOKNING VIA SKOLBIO](#)

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**

FN DAGEN



IDOL

Regi: Hany Abu-Assad | Palestina 2015 | Spelfilm | 100 min | Arabiska | Svensk text

Idol bygger på den sanna historien om pojken Mohammed i Gaza som drömmer om att bli en stor artist och få sjunga på stora scener. Mohammed växer upp till en ung man men sjukdom, krig och det tuffa vardagslivet i Gaza gör att drömmen om en musikerkarriär känns långt borta. En dag bestämmer han sig för att satsa allt och på något sätt ta sig till uttagningarna av Idol i Kairo. Mot alla odds ger han sig iväg. Med falskt visum och utan en giltig anmälan till tävlingen tar han sig till uttagningen av Idol i Kairo i Egypten och ända till finalen i Beirut där han vinner Arab Idol 2013.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med vår gäst: [Haya Alkassem](#).

Visningen äger rum på FN dagen 24 oktober.
[Läs om dagen](#)

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Swedbanks Ägarstiftelse Skåne och Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDNING](#)

DATUM: 24 OKTOBER

TID: : 9:00-11:25

MÅLGRUPP:

HÖGSTADIET

BOKNING VIA SKOLBIO

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**



FN DAGEN



TORNET

Regi: Mats Grorud | Norge, Sverige 2018 | Animerad | 74 min | Arabiskt tal | Svensk text

Tornet är en animerad film om att aldrig ge upp drömmen om att återvända hem.

Wardi är född och uppvuxen i flyktinglägret Bourj el Barajne i Libanon, där palestinska flyktingar levit i 70 år. Det som 1948 var ett litet envåningshus har med varje ny generation vuxit på höjden, precis som alla de andra husen i lägret. Genom Wardis ögon berättar filmen en historia om fördrivning och flykt, uppgivenhet och hoppfullhet och om hur livet ändå alltid fortsätter. 2023 var 5,9 miljoner palestinier registrerade av FN som flyktingar.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med vår gäst **Tala Alsaadi**.

Visningen äger rum på FN dagen 24 oktober.

Läs mer

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Swedbanks Ägarstiftelse Skåne och Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDNING](#)



DATUM: 24 OKTOBER

TID: 9:15-11:15

MÅLGRUPP: ÅK 5-7

BOKNING VIA SKOLBIO

**MALMÖ KULTURBUSSEN
INGÅR**

FN DAGEN



JUDARNAS OCH MUSLIMERNAS GEMENSAMMA HISTORIA

Serie | Frankrike 2014 | Dokumentär | 53 min | Svenska, franska, m.fl. | Svensk text

Judarnas och muslimernas gemensamma historia går tillbaka hundratals år i tiden. De har levt – ibland som främlingar, ofta som vänner, då och då som fiender. Men de senaste 150 åren har konflikterna verkat öka – vad beror det på?

Vi visar ett avsnitt ur serien som varvar animerade historiska skildringar med intervjuer med sakkunniga. Med startskott i den franska revolutionen kom europeiska idéer på bara 150 år att lösa de flesta band. Antisemitismen fick ökad utbredning i Europa. Hotet mot judarna fick sionismen att växa sig stark.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av en föreläsning av **Shora Esmailian**, journalist och författare.

Visningen äger rum på FN dagen 24 oktober.

[Läs om dagen](#)

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Swedbanks Ägarstiftelse Skåne och Öppna Malmö.

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDNING](#)



DATUM: 24 OKTOBER

TID: 13:15-15:15

MÅLGRUPP: GYMNASIET

BOKNING VIA SKOLBIO

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**

FN DAGEN



HURDLE

Regi: Michael Rowley | USA 2019 | Dokumentär | 87 min | Engelska, arabiska, hebreiska | **OBS! Engelsk text**

Dokumentären följer unga palestinier som finner oväntade och inspirerande sätt att hantera ett liv under ockupation. Sami och Mohammad, på var sin sida av muren, lägger var för sig tid och engagemang på att lära och träna unga palestinier i Parkour respektive fotografi som ett sätt att överkomma personliga och politiska hinder. På så sätt är de förenade i kreativa sätt att utöva egenmakt och självbestämmande.

Samtal efter filmen

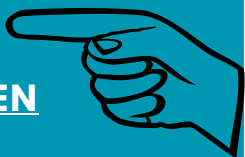
Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med **Sven Tengstam** är lektor i nationalekonomi på MAU och har varit gymnasielärare. 2023 deltog han i det Ekumeniska följeslagarprogrammet i Palestina och Israel, EAPPI.

Visningen äger rum på FN dagen 24 oktober.

[Läs mer](#)

I samarbete med Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Swedbanks Ägarstiftelse Skåne och Öppna Malmö.

[TRAILER](#)
[LÄS OM FILMEN](#)



DATUM: 24 OKTOBER
TID: 13:00-15:30
MÅLGRUPP:
GYMNASIET

[BOKNING VIA SKOLBIO](#)

MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR

BK DAGEN



APSTJÄRNAN

Regi: Linda Hambäck | Sverige, 2021 | Animerad | 75 minuter | Svenskt tal

Jonna, som under hela sitt liv levt på barnhemmet Renfanan, blir en dag adopterad av en gorilla. Utan något minne av sin biologiska mamma knyter Jonna an till sin nya förälder som driver ett skrot i utkanten av staden. I Jonnas nya hem läses det mycket böcker, äts ägg med chili och arrangeras loppmarknader med kundanpassad prissättning. Samtidigt försöker kommunen med alla tänkbara medel få tillstånd att bygga norra Europas största äventyrsbad, vilket både barnhemmet och Gorillans skrot står i vägen för.

En filmpärla som är en filmatisering av Frida Nilssons barnbok med samma namn.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal.

Visningen är på Barnkonventionens dag 20 november. [Läs mer om dagen](#)

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDDNING](#)

DATUM: 20 NOV

TID: 9:00-11:00

MÅLGRUPP: ÅK 2-3

[BOKNING VIA SKOLBIO](#)

MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR

I samarbete med Rädda Barnen Distrikt Malmö, Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.

BK DAGEN



TOTEM

Regi: Sander Burger | Nederländerna 2022 | Spelfilm | 90 min | Holländska | Svensk text

11-åriga Amas familj hotas av utvisning och när de plötsligt hämtas av polisen lyckas Ama undkomma. Ensam ute i natten träffar hon ett enormt piggsvin, som visar sig vara hennes totemdjur och som kommit av en anledning.

Filmen reflekterar över frågor kring ursprung, tillhörighet, medborgarskap och solidaritet.

Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal.

Visningen är på Barnkonventionens dag 20 november. [Läs mer om dagen](#)

I samarbete med Rädda barnen Distrikt Malmö, Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.

[TRAILER](#)

[FILMHANDLEDNING](#)



DATUM: 20 NOVEMBER

TID: 12:00-14:00

MÅLGRUPP: ÅK 4-5

BOKNING VIA SKOLBIO

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**

MR DAGEN



LONG DISTANCE SWIMMER SARA MARDINI

Regi: Charly W. Feldman | Tyskland, Storbritannien 2023 | Dokumentär | 89 min | Engelska, arabiska | **OBS! Engelsk text**

Över en natt går den syrisk simmaren Sara Mardini från att vara en av Europas mest hyllade flyktingar, till att vara 'kriminell'. Hon flydde från Syrien tillsammans med sin yngre syster. När deras båt havererade hoppade systrarna, som båda är tävlingssimmare, i vattnet och lyckades dra båten i säkerhet. De blev hyllade och deras historia dramatiseras i filmen *The Swimmers*.

Sara tillbringade tre år med att rädda flyktingar på samma resa som gjorde henne berömd, men 2018 anklagas och åtalas hon för 'internationellt spionage och människosmuggling'.

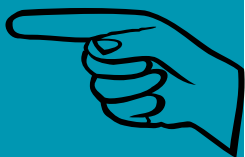
Samtal efter filmen

Filmen introduceras och följs upp av ett samtal med inbjuden gäst.

Visningen äger rum på Männskliga rättigheternas dag 10 december. [Läs mer om dagen](#)

I samarbete med Amnesty international, Skolbio och Panora/Folkets Bio Malmö.
Med projektstöd av Malmö stads satsning Öppna Malmö.

[TRAILER](#)



DATUM: 10 DECEMBER

TID: 9:00-11:15

MÅLGRUPP:

GYMNASIET

BOKNING VIA SKOLBIO

**MALMÖ KULTURBUSS
INGÅR**

ARF står för Antirasistiska filmdagar och arbetar med film och samtal som metod för att lyfta kunskapen om rasism och diskriminering och verka för mänskliga rättigheter.

Vi riktar oss i huvudsak till skolor på både grundskolan, gymnasieskolan samt vuxenutbildning.

ARF har funnits sedan 1993 och är en projektbaserad verksamhet inom den ideella medlemsföreningen FilmCentrum Syd.

Med stöd av:



Swedbanks Ägarstiftelse
Skåne



"Projekt "Att förstå roten till det onda - en serie film och samtal med fokus på Mellanöstern" genomförs med stöd av Swedbanks ägarstiftelse Skåne".

I samarbete med:

